

François Lapouge, l'art du contrepoint

Coutances - 29 Avril

[écouter](#)



[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Google+](#)



[Achetez votre journal numérique](#)

Originaire de la région, François Lapouge expose pour la première fois à Coutances.

L'exposition compte une quinzaine d'huiles de moyen et grand format ainsi qu'une trentaine de petits formats, pour l'essentiel des infographies. « **J'ai fait quelques portraits mais ce sont pour l'essentiel des paysages**, explique-t-il. **Pour cette exposition, en quelque sorte un retour aux sources, j'ai choisi quelques thèmes en rapport avec la Manche.** » Pour les infographies, il mélange des photos traitées par collage et sur ordinateur avec des peintures.

Mais sa peinture présente le plus souvent des vues, baignées de la lumière du Grand Ouest français ou inspirées par l'architecture, accompagnées d'un effet de contraste, en grisaille ou en chromatisme. « **Ce n'est pas une association forcément surréaliste, plutôt un contrepoint discret.** »

Né à Guéhébert, François Lapouge a été formé par Maurice Gauchy, chef d'ateliers de la manufacture des Gobelins. « **Il était en retraite à Granville. Quand j'avais 13 ans, il a accepté de m'apprendre à dessiner. C'était une opportunité extraordinaire pour moi.** » L'artiste est également professeur d'arts plastiques à Deauville ; il a exposé aussi bien en France qu'à l'étranger.

Jusqu'au samedi 17 mai, aux heures d'ouverture des Unelles.



Photo Rault-Verprey

Jean, François, Catherine et Vincent, les Lapouge frères et sœur réunis pour le vernissage des œuvres de François.

➤ Un peintre infographiste expose aux Unelles

EXPOSITION

Beaucoup de monde a assisté vendredi dernier, à l'inauguration de la nouvelle exposition proposée aux Unelles. Gouaches et infographies, le travail insolite et très contrasté de François Lapouge se découvre dans le hall mais aussi dans la Rue, animée par les œuvres très colorées de cet artiste natif du sud de la Manche et qui a déjà beaucoup exposé, tant en France qu'à l'étranger.

"L'infographie, ce sont les images qui sortent de l'imprimante, pho-

tos ou dessins tracés au stylet sur une tablette", explique-t-il. Il y a aussi l'art d'associer les images : photos de tournage de films, du Cotentin, rivages et des archives de 1944. Il s'est formé en arts plastiques auprès d'un chef d'ateliers de la manufacture des Gobelins et on retrouve dans l'ouvrage récemment réédité "Écrits sur l'art contemporain et les artistes" plusieurs textes que lui a consacré le philosophe Jean-François Lyotard. Une exposition à découvrir jusqu'au samedi 17 mai.